

Slikovni zapisi – formati

Obstaja veliko slikovnih zapisov. Vsak od njih ima svoje prednosti, pa tudi slabosti. Oglejmo si nekaj pomembnejših:

- Tako Okna (Windows) kot Macintos (Apple) imata svoja slikovna zapisa: **BMP** je bitni slikovni zapis za Okna, **PICT** pa standardni slikovni zapis za Macintosh.

BMP zapis je v bistvu najpreprostejši zapis slikovnih podatkov, saj predstavlja skoraj neposredno shranjevanje podatkov o barvi grafičnih točk (pikslov); enega za drugim prenese v datoteko. Ta postopek je ustrezen za manjšo ločljivost in nezahtevno grafiko, pri zahtevnejši pa so datoteke zelo velike.

- **TIFF zapis** je mogoče najti na najrazličnejših računalnikih in operacijskih sistemih; podpira do 24 bitov na grafično točko in veliko različnih možnosti zgoščevanja. Pomembna prednost zapisa TIFF je možnost shranjevanja različnih barvnih modelov (RGB, CMYK...).
- **GIF zapis** je bil razvit predvsem za prenos slik preko omrežja. Za indeksiranje uporablja 8 bitov, kar pomeni, da omogoča največ 256 različnih barv ali odtenkov sive. GIF zapis uporablja tudi zgoščevanje, kar omogoča še manjše velikosti datotek (nekaj KB). Primeren je za prenos slik preko omrežja, neprimeren pa za profesionalne aplikacije.
- **JPEG zapis** je v bistvu zbirka standardov za zgoščevanje slik. Pri zgoščevanju JPEG lahko nastavimo stopnjo zgoščevanja slike (0 – 99). Od nastavljenega stopnje je odvisno, kolikšna količina informacij bo izgubljena, saj JPEG del informacij enostavno zbrise. Zapis JPEG omogoča visoke stopnje zgoščevanja podatkov. Slike shranjene v zapisu JPEG, zavzemajo tudi do desetkrat manj prostora kot nezgoščene. V splošnem daje JPEG zgoščevanje dobre rezultate, tudi pri slikah z veliko podrobnostmi in veliko barvami.
- **PNG zapis** skuša odpraviti pomanjkljivosti zapisa GIF in JPEG. PNG slike lahko shranimo v indeksnem načinu kot pri GIF formatu, pri 24-bitni barvni globini (kot pri formatu JPEG) ali celo v 30-bitni barvni globini. PNG zapis omogoča zgoščevanje brez izgube slikovnih informacij!