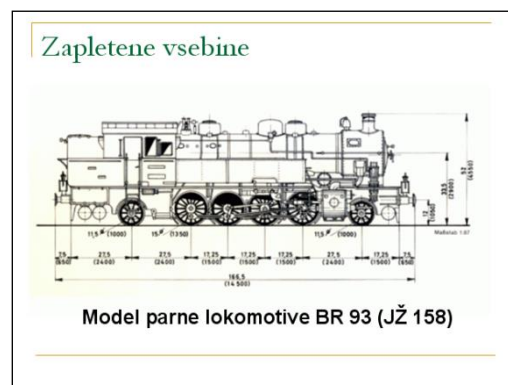


NAPAKE PRI IZDELAVI PROSOJNIC

Preveč sporočil

Prosojnica ima preveč sporočil. Lahko bi ji rekli, da je **nastlana** s podatki. Prosojnice so lahko tudi **zapletene**, ker imajo zapletene sheme, nepregledne grafe, preobsežne preglednice, na ilustracijah je preveč podrobnosti in v času predstavitve ni dovolj časa za študijo podrobnosti. Razne podrobnosti lahko pritegnejo pozornost gledalcev čeprav izvajalec tega ne želi. Veliko izvajalcev želi na prosojnico napisati čim več teksta. Takšna prosojnica je **nepregledna**, neurejena in če je napisana s premajhnimi črkami je tudi **težko berljiva**.



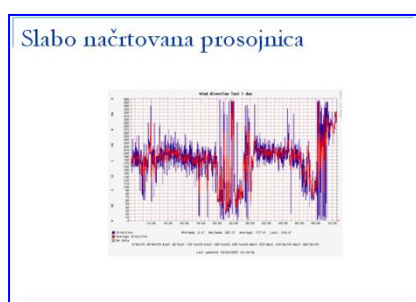
Besede, besede, besede...

Pogosta napaka dobre predstavitve je prosojnica na kateri je **samo besedilo**. Ob taki prosojnici se udeleženci dolgočasijo, berejo besedilo zase in ne poslušajo izvajalca. Pogosto pa izvajalec obrne hrbet in bere besedilo. **Grozno!**

Primer slabe strukture prosojnice

Ta stran vsebuje preveč besed za uporabo na prosojnici. Prosojnica ni zasnovana po točkah, kar otežuje uporabo vam in poslušalcem. Na kratko: vaši poslušalci bodo porabili preveč časa za branje sestavka namesto, da bi poslušali vas.

Slabo načrtovana



Neprimeren nabor znakov

- Če uporabljate premajhno pisavo je občinstvo ne bo uspelo prebrati
- **VELIKE ČRKE JE TEŽKO BRATI ZATO JIH UPORABLJAJTE SAMO , ČE JE POTREBNO**
- **Ne uporabljajte slabo berljive pisave**



Prosojnica pri kateri izvajalec ne zna pojasniti vsebine in se pri razlagi izraža zelo nejasno je **slabo načrtovana**. Rečemo lahko, da so mu na prosojnici manjkali določeni podatki.